 Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra	Fachhandbuch K (Kunstbauten) Technisches Merkblatt Projektierung Projektphase EK	22 001-20210
Eidgenössisches Departement für Umwelt, Verkehr, Energie und Kommunikation UVEK Bundesamt für Strassen ASTRA	Spezifische Projektierungsleistungen EK Kunstbauten	V1.03 01.01.2021
Abteilung Strasseninfrastruktur		Seite 1 von 2

Globales Erhaltungskonzept EK

Planung EK

Bemerkungen:

- Grundsätzlich sind die allgemeinen Projektierungsleistungen (s. FHB TMB Nr. 20 001-00003) auch für die Kunstbauten zu berücksichtigen
- Im vorliegenden TMB sind einzig die für Kunstbauten spezifischen zusätzlichen Leistungen aufgelistet

Grundlagen und Ziele:

- Siehe TMB "Allgemeine Projektierungsleistungen" (FHB TMB Nr. 20 001-00003)

Leistungsbereiche	Erwartete Ergebnisse / Dokumente	Leistungen und Entscheide des Auftraggebers und BHU	Allgemeine Leistungen der Planer
Organisation und Administration			
Beschrieb und Visualisierung	<ul style="list-style-type: none"> - Grobanalyse mit Hauptproblemen /-hindernissen - Ist-Zustandsdaten der Infrastrukturen aus MISTRA-Applikationen 	<ul style="list-style-type: none"> - Definieren des Projektperimeters der Kunstbauten innerhalb des Erhaltungsperimeters - Ist-Zustandsdaten aus KUBA-DB 	
Kosten / Finanzierung			
Termine			
Phasenabschluss		- Entscheid weiteres Vorgehen	

Grundlagen EK

Bemerkungen:

- Grundsätzlich sind die allgemeinen Projektierungsleistungen (s. FHB TMB Nr. 20 001-00003) auch für die Kunstbauten zu berücksichtigen
- Im vorliegenden TMB sind einzig die für Kunstbauten spezifischen zusätzlichen Leistungen aufgelistet

Grundlagen und Ziele:

- Siehe TMB "Allgemeine Projektierungsleistungen" (FHB TMB Nr. 20 001-00003)

Leistungs-bereiche	Erwartete Ergebnisse / Dokumente	Leistungen und Entscheide des Auftraggebers und BHU	Allgemeine Leistungen der Planer
Organisation und Administration	<ul style="list-style-type: none"> - Dokumente wie Inspektionsbericht, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbereiten von folgenden Dokumenten <ul style="list-style-type: none"> - KUBA-DB Excel-Report Tabelle - Letzter Inspektionsbericht pro Kunstbauten - Liste der projektspezifischen Grundlagen 	
Beschrieb und Visualisierung	<ul style="list-style-type: none"> - Liste projektspezifische Grundlagen (gem. TMB Nr. 20 001-00009) 		
Kosten / Finanzierung			
Termine			
Phasenabschluss		- Entscheid weiteres Vorgehen	

Projektierung EK

Bemerkungen:


- Grundsätzlich sind die allgemeinen Projektierungsleistungen (s. FHB TMB Nr. 20 001-00003) auch für die Kunstbauten zu berücksichtigen
- Im vorliegenden TMB sind einzig die für Kunstbauten spezifischen zusätzlichen Leistungen aufgelistet

Grundlagen:

- Siehe TMB "Allgemeine Projektierungsleistungen" (FHB TMB Nr. 20 001-00003)
- Dokumentation des Systems KUBA (Kunstbautendatenbank)
- Richtlinie ASTRA 12001 „Projektierung und Ausführung von Kunstbauten der NS“
- Richtlinie ASTRA 12002 „Überwachung und Unterhalt der Kunstbauten der NS“
- FHB-K TMB Nr. 22 001-20101 "Überprüfung der Tragsicherheit bestehender Bauwerke"
- Dokumentation ASTRA 82003 "Beurteilung der Erdbbensicherheit von bestehenden Strassenbrücken"

Ziele:

- Siehe TMB "Allgemeine Projektierungsleistungen" (FHB TMB Nr. 20 001-00003)
- VoMa aufzeigen

 Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra	Fachhandbuch K (Kunstbauten) Technisches Merkblatt Projektierung Projektphase EK	22 001-20210
Eidgenössisches Departement für Umwelt, Verkehr, Energie und Kommunikation UVEK Bundesamt für Strassen ASTRA	Spezifische Projektierungsleistungen EK Kunstbauten	V1.03 01.01.2021
Abteilung Strasseninfrastruktur		Seite 2 von 2

Leistungs- bereiche	Erwartete Ergebnisse / Dokumente	Leistungen und Entscheide des Auftraggebers und BHU	Allgemeine Leistungen der Planer
Organisation und Administration			
Beschrieb und Visualisierung	Dokumentation der aufbereiteten Zustandsdaten wie Inspektionsbericht, evt. Überprüfungsbericht, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisnahme und freigeben weiteres Vorgehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretation der vorhandenen Inspektionsberichte - Veranlassen und interpretieren von evt. notwendigen Zwischen- bzw. Sonderinspektionen, wie auch Kontrollmessungen und Spezialuntersuchungen wie z.B. AAR.
	Überprüfungsbericht <ul style="list-style-type: none"> - Art und Umfang des Überprüfungsberichts richtet sich nach Kap. 5 der RiLi ASTRA 12002 "Überwachung und Unterhalt der Kunstbauten der NS" sowie nach FHB-K TMB Nr. 22 001-20201 	<ul style="list-style-type: none"> - Entscheid über die Notwendigkeit einer vorgezogenen detaillierten Überprüfung oder im MK - Entscheid über die Notwendigkeit einer statischen und Erdbebenüberprüfung - Evtl. Experten beauftragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Generelle Überprüfung durchführen, gemäss Kap. 5 der RiLi ASTRA 12002 "Überwachung und Unterhalt der Kunstbauten der NS" - Vorschlag Durchführung einer detaillierten Überprüfung im MK - Anmelden Bedürfnis für den Einbezug eines Experten für Spezialaufgaben - Bei Kunstbauten grosser Wichtigkeit innerhalb eines EP ist evt. die detaillierte Überprüfung vorzuziehen, damit der strategische Variantenentscheid im EK gefällt werden kann - evtl. statische und Erdbebenüberprüfung
	Nutzungsvereinbarung (Entwurf) <ul style="list-style-type: none"> - Siehe dazu FHB-K, TMB Nr. 22 001-20111 und -20112 		<ul style="list-style-type: none"> - Ein Entwurf je repräsentatives Objekt
	Technischer Bericht <ul style="list-style-type: none"> - Für wichtige Kunstbauten muss dieser die Hauptelemente gemäss Inhalt FHB-K TMB Nr. 22 001-20201 enthalten - Für alle übrigen Kunstbauten ist innerhalb des EP ein gemeinsamer Bericht mit analogem obgenannten Inhalt zu erstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisnahme, Entscheid und initialisieren der SoMa, VoMa und ÜMa 	<ul style="list-style-type: none"> - Der technische Bericht soll knapp und aussagekräftig sein. - Beurteilung und vorschlagen von Sofort- und Überbrückungsmassnahmen sowie von vorgezogenen Massnahmen (SoMa, ÜMa und VoMa)
	Projektierung/Analyse <ul style="list-style-type: none"> - Variantenvergleich (Kriterien z.B. Wirtschaftlichkeit, Sicherheit, optimaler Interventionszeitpunkt, etc.) - Antrag Variantenwahl und weiteres Vorgehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Variantenentscheid 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufzeigen von übergeordneten (strategischen) Varianten für das Erhaltungsprojekt in Zusammenhang mit den anderen Infrastrukturen - Projektrisiken abschätzen (Naturgefahren, Realisierung, Verkehrsführung, etc.) - Vorschlag strategischer Variantenentscheid betreffend Kunstbauten
	Projektmappe EK <ul style="list-style-type: none"> - Siehe Inhalt FHB-K TMB Nr. 22 001-20201 - Innerhalb einer Gesamtdokumentation eines EK sind alle Kunstbauten in einem gemeinsamen Projektdossier zusammenzustellen. - Einzig für wichtige Kunstbauten sind separate Dokumente innerhalb des Dossiers vorzusehen (Inhalt analog MK). 		
Kosten / Finanzierung			<ul style="list-style-type: none"> - Inkl. Berechnungstabelle und Preisbasis (siehe FHB TMB Nr. 20 001-00002 Kapitel 5)
Termine			
Phasenabschluss			